

Anai González



722 509 773



hola@realtalents.es



www.realtalents.es



Experiencia

Cine

Moncho. Alejandro Renedo

Imagen sonora. Alejandro Renedo

El aniversario. Alejandro Renedo

Cuarteto. Alejandro Renedo

La venida. Alejandro Renedo

Stop. Alejandro Renedo

Clara. Alba Pino

De perfil. Alejandro Renedo

8:19. María Guerra

La culpable. María Guerra

Solo los muertos se quedan. Alejandro Renedo

Zeta. Dani de la Torre. Fonte Films. Amazon Prime.

TV

Salta Mar. Netflix. Bambú producciones. Carlos Sedes

Amar es para siempre. ANTENA3. Diagonal TV. Joan Noguera

Centro médico. TVE. Zera producciones. Gonzalo Baz

La promesa. TVE. Bambú producciones. Miguel Conde

Angela. Atresmedia TV. Buendía estudios Bizkaia. Tito López

Teatro

Le ville sans enfants. 7a Edición del Festival de Teatro y Circo de Ávila.

La piel en llamas. Alejandro Renedo

Simon says. Alejandro Renedo

Columpios descalzos. Verónica Jiménez y Carmen Calleja

Formación

Licenciatura en interpretación textual. ESADCYL

Curso de teatro barroco. Carlos Martínez Abarca

Curso acerca del teatro de Chejov. Carlos M. Abarca

Curso de voz y verso. Vicente Fuentes

Técnica Linklater. Leticia Santafé

Curso de teatro físico. Gregorio Amicuzi

Curso de interpretación antes la cámara. Jorge Gurpegui

Curso de interpretación ante la cámara. Juan León

Curso de interpretación ante la cámara. Carlos Sedes

Curso de interpretación ante la cámara. Jose Manuel Carrasco

Curso de interpretación ante la cámara. Carmen Utrilla

Entrenamiento de interpretación ante la cámara. Vazio Kreativo

Sobre mí

Licenciatura en interpretación textual. ESADCYL

Curso de teatro barroco. Carlos Martínez Abarca

Curso acerca del teatro de Chejov. Carlos M. Abarca

Curso de voz y verso. Vicente Fuentes

Técnica Linklater. Leticia Santafé

Curso de teatro físico. Gregorio Amicuzi

Curso de interpretación antes la cámara. Jorge Gurpegui

Curso de interpretación ante la cámara. Juan León

Curso de interpretación ante la cámara. Carlos Sedes

Curso de interpretación ante la cámara. Jose Manuel Carrasco

Curso de interpretación ante la cámara. Carmen Utrilla

Entrenamiento de interpretación ante la cámara. Vazio Kreativo

Sobre mí

Idiomas: Español. Inglés

Habilidades: Expresión corporal. Lucha.