

Beatriz Torres



722 509 773



hola@realtalents.es



www.realtalents.es



Experiencia

Teatro

Terapia Texto, Beatriz Torres. En gira.

Toma tu puta caña. Juan pablo Cuevas. En gira.

Toma tu puta vida. Baldo Ruíz, En gira.

Casting house. Carlos Chamarro. En gira.

Hemos vivido por debajo de nuestras posibilidades. Verónica Morales.

Woyzeck. Santiago Rubio .

En defensa propia . Alfonso Pindado.

Dosmildieciocho. Abril Zamora.

Salidos del vértice. Miquel Crespi.

Moraos en el fit de Cádiz. Miquel Crespi.

La historia de Sevilla. Estrella Benavides y Fali Cruz.

Entremés de los hermanos Alvarez Quintero. Estrella Benavides y Fali Cruz.

Monólogos. Manuel Ochoa.

Pic-nic. Manuel Ochoa.

La casa de Bernarda. Alba Manuel Ochoa.

Cine

Hable con ella. Play Actores. Julio Vargas.

Historias. Paco Sepúlveda. Película.

Cortos

Johnson Jason. Rafa López.
Caló. Giuppi Rata.
Madia leva. Beatriz Torres.
Los números. Sila Sicilia.
Camina. Beatriz Torres.
De puntillas. Beatriz Torres y Carlos Fragone.
Rem. Mario Venegas.

Formación

Beatriz Torres Rivero, fundadora en 2013 de la compañía de teatro Zia la Moraita Teatro. Actriz. Dramaturga. Creadora.
Licenciada en interpretación textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (2006-2010).
Laboratorio Intensivo de Compasión , Carmen Rico, Alpha Studio
Entrenamiento ante la Cámara. Escuela de Cine Actuar en Cine, Argentina.
Taller de Tango Argentino. Escuela de Tango Sala Urgel.
Entrenamiento de las Emociones. Carmen Rico.
Taller de Dramaturgia Escribir Ficciones con la Realidad, Marco Canale.
Taller Dramaturgias Híbridas y Performáticas “El potencial del documento como dispositivo de creación dramática”. Janaina Leite.
Coaching Vocal. Juan Orellana.
Taller Teatro del Oprimido. Carlos Escaño y Zósimo Yubero. Teatro del Barrio.
Taller de Interpretación ante la Cámara. José Manuel Carrasco. Escuela de Actores.
Taller Interpretación. Fernanda Orazi. Teatro Kamikaze.
Taller de Entrenamiento Meisner. Yolanda Vega, Meisner Estudio.
Taller de Interpretación, “Actuar las preguntas”. Pablo Messiez.
Taller de Movimiento “Estímulos”. Antonio Ruz, Teatro Kamikaze.
Clases de Canto y Técnica Vocal. Sheila Blanco, Coach Vocal.
Curso de Interpretación. Abel Zamora.
Curso de Interpretación sobre textos de Tennessee Williams. Mariana Cordero.
Curso de Creación del Personaje, Miquel Crespi.
Curso de Técnica de la voz Cantada, Lola Botello.
Curso de Tango Flamenco, Esad de Sevilla,
Curso de Técnica Vocal, Julia Oliva.
Curso de Voz, Liliana Fernández.
Taller de Lucha Escénica, Joaquín Ortega.

Sobre mí

Habilidades: Canto, baile flamenco, castañuelas, carnet de conducir coche,moto, furgoneta, coser, magia, patinar, montar a caballo.