

Marieta Beato



722 509 773



hola@realtalents.es



www.realtalents.es



Experiencia

CORTOS

La Ausencia. Dir. Alejandro Renedo. ECAM, Madrid. 2024

Ana kann alles. Dir. Loida Garcia, Berlin. 2023

ECOS. Dir. Sergio Pereda. ECAM, Madrid. 2019

Sauvignon Blanc. Finalista Festival Rueda con Rueda. ESCAC, Valladolid. 2016

EnFerrado. Escuela Superior de Imagen y Sonido Aceimar, Valladolid. 2015

CINE

Berlinesas. Dir. Pedro Delltell. Berlin. 2024

Leonora in the morning light. Dragonfly Films. K13 Studios. Berlin. 2024

The Grimm Reality. Netflix, Berlin. 2023

TEATRO

The Walks. Compañía Riminni Protokoll. Berlin. 2021

Proyecto Memoria de Carlos Tapia. Dir. Juan Carrillo, Los Colochos (México). Festival Internacional de Teatro, Valladolid. 2019

Leftovers. Dir. Juanjo Villanueva. Residencia en LAVA. Compañía Red Room Lab. Nave73, Madrid. Festival CICUS, Sevilla. 2018-2019

Te estás volviendo Chéjov. Dir. Manuel Orjuela (Colombia). Personaje principal. Sección oficial Festival Internacional de Teatro, Valladolid. 2017-2018

Hoy me siento. Dirección Juan Carlos Fdez. Izquierdo. Compañía Ruido Interno. Palacio de Festivales, Santander. 2017

La vida es sueño. Dir. Félix Fradejas. Ghetto 13-26. Personaje de Clarín. Sección oficial Festival Internacional de Teatro, Valladolid. 2017

Bodas de sangre. Dir. Félix Fradejas. Ghetto 13-26. Personajes de La mujer, La criada y la Luna. Sección oficial Festival Internacional de Teatro, Valladolid. 2016

Un cuerpo. Dir. Juan Carlos Fdez. Izquierdo. Personaje principal. Compañía Ruido Interno. Teatro CASYC, Santander. 2016

Romeo y Julieta. Dir. Eduardo Navarro (versión Alberto Conejero). Compañía The Clever People Company. 2015

Viande Rouge. Dir. Alejandro Renedo. Sala experimental Teatro Zorrilla, Valladolid. 2014

La ville sans enfants. Dir. Alejandro Renedo. Festival de Teatro y Artes Circenses, Ávila. 2014

FORMACIÓN

Training Acting para cámara. Marina Rodríguez. Theaterhaus Mitte, Berlín. 2023

Curso Interpretación ante la Cámara. Esteve Rovira, Barcelona. 2023

Intensivo con Catalina Lladó. Mecanismos Neuróticos, Barcelona . 2019

Entrenamiento Corporal-Vocal con Leticia Santafé. Módulos I, II y III, Madrid. 2016-2017

Taller de Palabra y Verso con Vicente Fuentes, Salamanca . 2016

Curso intensivo de Entrenamiento actoral con Carlos Martínez Abarca. 2016

Curso intensivo con José Carlos Plaza. 2015

Cursos de Canto. Técnica físico-vocal con Verónica Ronda. 2015-2016

Taller "Buscando mi clown" con Ana Fernández. 2014

Telas y Trapecio fijo con Elia Pérez. Ávila y Tito López. 2014

Taller de Teatro del Oprimido con Mecca Burns. 2014

Curso de formación técnica-gestual con Mar Navarro y Andrés Hernández. 2014

SOBRE MÍ

Castellano

Inglés

Alemán

Francés