

Juanjo Hurtado



722 509 773



hola@realtalents.es



www.realtalents.es



Experiencia

TELEVISIÓN

Com si fos ahir. *Capítular*. Dir. Dani Ventura. Prod. TV3. Secundario.

Sumari obert. Dir. Jaume Bonfill. Prod. Canal 9. Secundario.

CINE

Being an angel. Dir. Luigi Abanto. Prod. New Citizen Productions. Secundario.

El bufón de Hamlet. Dir. Gemma Blasco. Prod. Bande à part. Secundario.

Pensió completa. Dir. y Prod. David Moreno. Protagonista.

El nuevo piso de Miguel. Dir. Daniel Gonzom. Prod. ESCAC. Protagonista.

Showbusiness. Dir. Serapi Soler. Prod. ESCAC. Secundario.

Jumpcut. Dir. Serapi Soler. Prod. ESCAC. Secundario.

TEATRO

EL pavelló número 6. Dir. Francesc Amaro. Prod. Gira Rodó Teatre. Protagonista.

La final. Dir. Ramon Pros. Prod. Peixospeixeres Teatre. Protagonista.

La llibreria màgica. Dir. Ramon Pros. Prod. Peixospeixeres Teatre. Protagonista.

La vida de Brian. Dir. Diego Braguinsky. Prod. Stres de 4uatres. Secundario.

El misteriós cas que em fas. Dir. Maria Colomer. Prod. Dosificats. Protagonista.

Se traja la masquedia. Dir. Jordi Tamarit. Prod. Stres de 4uatres. Secundario.

Noche de guerra en el Museo del Prado. Dir. Olga Peris. Prod. Laboratorio escénico. Secundario.

FORMACIÓN

Diplomatura en Interpretación ante la cámara y teatro: El Plató de Cinema.

Técnica Meisner: Javier Galitó-Cava, Anna Sabaté e Isabelle Bres.

Entrenamiento actoral: Laura Yuste y David Moreno.

Interpretación ante la cámara: Actua estudio.

Teatro de improvisación: Planeta Impro.

Clown: Jesús Jara, Amaia Prieto, María Colomer, Carlo Mo y Mr Di.

Taller de cásting: Luis Gimeno, Andrés Cuenca y Tonucha Vidal.

Sitcom: Rafa Piqueras.

Shakespeare para actores: Chema Cardeña.

Montaje teatral: Ximo Flores.

Interpretación teatral: Complot Escénico y Laboratorio Escénico.

SOBRE MÍ

Vocalista / compositor con guitarra

Tenis, pádel, fútbol, running, Kung-fu, full-contact, Nunchakus y natación

IDIOMAS

Castellano

Valenciano

Catalán