

Pablo Rodríguez



722 509 773



hola@realtalents.es



www.realtalents.es



Experiencia

Cine y TV

Red de libertad Largometraje. Dir: Pablo Moreno. 2017

Luz de soledad Largometraje. Dir: Pablo Moreno. 2015

Poveda Largometraje. Dir: Pablo Moreno. 2015

Aficionados Largometraje. Dir: Arturo Dueñas. 2009

Poema Cortometraje. Dir: Rich Adams. 2009

El último viaje del almirante Cortometraje. Dir: Iván Sainz Pardo. 2006

El amargo Cortometraje. Dir: J. Antonio Quintana. 2004

Hospital Central Telecinco 2004

El Comisario Telecinco 2003

Al salir de clase Telecinco 2001

Teatro

Solo queda caer Actor. Dir: Raúl Cortés. Compañía La Periférica. 2020

El auto de los inocentes Actor. Dir: José Carlos Plaza. CNTC/Faraute Prod. 2018/19

Cartas al emperador Actor. Teatro del Navegante. Dir: Xiqui Rodríguez. 2017/19

Dos nuevos entremeses nunca antes representados Actor-Músico. Dir: Ernesto Arias. 2016/19

La mirada del otro Actor. Dir: Chani Martín. Proyecto 43-2. 2015/20

La tragedie de Carmen Actor. Música: Georges Bizet. Dir: Pepa Gamboa. 2014/15.

Curro Vargas Cantante Coro. Música: Ruperto Chapí. Dir: Graham Vick. 2014

Lovers Actor-Cantante. Música: Cole Porter. Dir: Nina Reglero. Rayuela P. T. 2013

Shock & Show Actor-Cantante-Músico. Dir: Nina Reglero. Rayuela P.T. 2012-2015

Yo era Hamlet Actor. Dir: Xiqui Rodríguez. Cuarteto Teatro. 2011

Proyecto 43-2 Actor. Dir: Julio Provencio y María San Miguel. 2011

20.000 leguas de viaje submarino Actor. Dir: Nina Reglero. Rayuela P.T. 2011

Dogville Actor. Dir: Nina Reglero. Rayuela P.T. 2010

Pedro y el capitán Actor. Dir: Xiqui Rodríguez. Cuarteto Teatro. 2010

Himenea Actor. Dir: Ruth Rivera. Teatro Dran. 2009.
El mago de Oz Actor-Cantante. Musical. Dir y Música: Miguel Tubía. 2008
El jorobado de Notre Dame Actor-Cantante. Dir. y Música: Miguel Tubía. 2008
Drácula, anatomía del miedo Actor. Dir: Ricardo Vicente. Cuarteto Teatro. 2008
Andorra Actor. Teatro de la Abadía (Curso de Formación). Dir: Fefa Noia. 2007
Cinco horas con Mario Actor. Dir: Josefina Molina. Lola Herrera. José Sámano P. 2001/04
Insultos al público Actor. Dir: Ernesto Calvo y Ricardo Vicente. 2004
Amor y muerte en el camino Actor. Teatro Íntimo. Dir: J. Antonio Quintana. 2004
Sinsentidos Actor-Cantante. Dir: Nina Reglero. Rayuela Prod. 2001/02
De momento farsas y luego bufonerías Actor. Teatro Laberinto. 2002
Romeo y Julieta Actor. Dir: Ricardo Vicente. E.A.D. de Valladolid. 2001
A lo largo y ancho de este mundo Actor. Dir: Cruz García. Telón de Azúcar. 2001
Las comedias bárbaras Actor. Dir: Ricardo Vicente. E.A.D. de Valladolid. 2000
Antígona Actor. Dir: Carlos Vides. E.A.D. de Valladolid. 1999
Despertar de primavera Actor. Dir: Mercedes Asenjo. 1994/96
El veraneo Actor. Dir: Mercedes Asenjo. 1994/96
El Mahabarata Actor. Dir: Mercedes Asenjo. 1994/96
Malos tiempos Actor. Dir: Mercedes Asenjo. 1994/96

Dirección

Shock & Show Rayuela Producciones Teatrales. 2019
Viaje al fin de la noche Proyecto 43-2. 2017
Alguien voló sobre el nido del cuco Teatro de la Crisis. 2012
El público C.I.A Espacio Abierto. 2010
La gata sobre el tejado de zinc caliente Teatro de la Crisis. 2009
La señorita Julia Ayudante de dirección de Charo Amador. Cuarteto Teatro. 2005

Enseñanza

Profesor de Interpretación en Centro de Investigación Actoral Espacio Abierto 2006/15
Profesor de Interpretación en la Fundación Internacional First Team 2017/2018
Docente de Interpretación, Palabra y Expresión Corporal Diversos Cursos y Talleres

Formación

Taller “Una verdad escénica” Álex Rigola. Teatro de la Abadía. Madrid. 2020
Taller de Dramaturgia Actoral Carles Alfaro. Sorihuela (Salamanca). 2017
Taller de Interpretación Dan Jemmet. Teatro de la Abadía. Madrid. 2017
Taller de Interpretación Pablo Messiez. Madrid. 2016
Taller de Canto Juanma Cifuentes. AISGE (Madrid). 2016
Michael Chekhov Institute. Técnica de Michael Chekhov. Boston. 2011
Taller de Interpretación Marcello Magni. Teatro de la Abadía. Madrid. 2008
Taller de Interpretación Will Keen. Teatro de la Abadía. Madrid. 2008
Teatro de la Abadía. Curso de Formación José Luís Gómez, Vicente Fuentes, Hernán Gené, Mar Navarro, Carlos Aladro, Ernesto Arias. Madrid. 2007
Integrante del Elenco Joven de Formación del Teatro de la Abadía de Madrid. 2007/08
Entrenamiento Actoral Charo Amador (San Rafael). 2004
Seminario de Interpretación John Strasberg (Actor’s Studio). Alicante. 2003

Interpretación ante la Cámara Luis Gimeno (Madrid). 2003
Método de las Acciones Físicas Lembit Peterson (Estonia). 2001
Taller de Investigación Shakespeare Ricardo Vicente. 2001
Interpretación Charo Amador (San Rafael). 2001
La Voz en el Actor Alfonso Romera (San Rafael). 2000
Escuela de Arte Dramático de Valladolid 1997-01

Sobre mí

Cantante profesional e intérprete Saxo y Piano
Integrante de banda de Jazz Cuarteto Cuartet Jazz Band. 2006
Idiomas Castellano, Inglés y Francés
Permiso de conducir B y A1