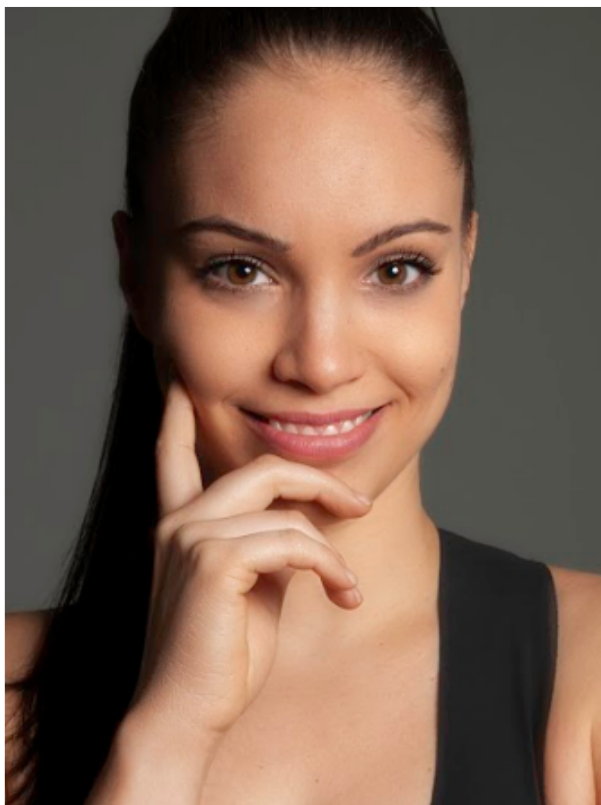


## Alicia Espinár

A C T R I Z



Talent Manager

**Maite Belinchón**

Email

**hola@realtalents.es**

Teléfono

**722 509 773**

Web:

**www.realtalents.es**

## EXPERIENCIA

### • BAILE

Bailarina en la Cia. Joaquín Cortés Ballet Flamenco. Abril 2017 a la actualidad.

- Profesora de danza desde 2006 a la actualidad para todas las edades y niveles. Preparación de pruebas de acceso para conservatorio y exámenes de todos los cursos de APDE Y

ACADE. Especialidades de Danza Española, Flamenco y Ballet clásico.

- Profesora invitada en la Cía. de teatro Paloma Mejía-curso 2020-2021 en el Teatro Victoria, Madrid.

- Coreógrafa en el Teatro Circo Price Madrid, gala Saniclow, dirección de Luis González. Mayo - junio 2019.

- Bailarina del Teatro Real de Madrid con las producciones Turandot, dirigida por Bob Wilson, Idomeneo, Re di Creta dirigida por Robert Carsen, y La Calisto con el director David Alden. Diciembre 2018 - abril 2019.

- Bailarina y animación en Tito's Mallorca International Club. Junio - agosto 2018.

- Artista invitada en Argendance Company, Buenos Aires. Febrero 2017.

- Bailarina en la gira por EE.UU con Hispanic & Flamenco Stars, con danza española, flamenco y latinos. Agosto - diciembre de 2016.

- Bailarina en el espectáculo Navidades en el Circo Price, coreografía de Carmelo Segura, dirección artística de Rob Tannion. Productores de Sonrisas. Noviembre 2015 - enero 2016.

- Bailarina de la Cia. Curro de Candela en espectáculo Afrogitano. Febrero 2015 - julio 2016.

- Bailarina de la Cia. Clara Ramona & CO, dirección Isaac de los Reyes y Nino de los Reyes. Diciembre 2014 - enero 2015.

- Bailarina en la Cia. BocasDanza, de Eduardo Castro. 2014.

- Bailarina en la Cia. Aída Gómez. 2014.

- Bailarina solista en la Cía. de Danza Joven del Mediterráneo, de José Huertas. Febrero 2010 - marzo 2011.

### • FORMACIÓN:

Grado Superior de Coreografía e Interpretación de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. 2010 - 2014.

- Grado Medio de Clásico Español por la Asociación de Profesionales de la Danza Española (APDE). Y Grado Medio de Ballet clásico por APDE Y ACADE.

- Danza Española con Gala Vivancos y Flamenco Alfonso Losa en el centro Amor de Dios. 2010 - 2016

- Canto y solfeo con la maestra Susana Sánchez Menchaca.